

Дорогие организаторы поездки! Если вы читаете это – значит совсем скоро мы встретимся с Вами в Камчатском театре кукол. Чтобы поездка прошла максимально продуктивно – театр придумал текст инструктажа для детей, который Вы можете с комфортом донести до своих подопечных!

## **Текст для детей возраста от 3 до 6 лет**

Театр – место, где происходят чудеса! Оживляются куклы, появляются персонажи сказок и пьес. Но театр – очень хрупкое явление! Вспомните, как порой бывает весело гонять по комнате солнечный зайчик. Вы просто передвигаете зеркальце и зайчик прыгает туда-сюда. Но если повернуть зеркало немного иначе – зайчик исчезнет. Такое может произойти и с театром, если не соблюдать правила поведения в нём. Давайте запомним важное правило, чтобы театральное чудо не пропадало:

- 1) Соблюдать все, что говорит руководитель группы, то есть я;
- 2) Во время спектакля нельзя есть и пить;
- 3) Нужно обязательно оставить курточки и другую верхнюю одежду в гардеробе;
- 4) Во время спектакля не нужно разговаривать со своими соседями;
- 5) Если вам нужно в туалет – подойдите ко мне и шепотом скажите об этом;
- 6) Когда я прошу вас собраться – нужно сразу выполнить мою просьбу и построиться по парам
- 7) Если вам очень весело – можно аплодировать (хлопать в ладоши)

Если соблюдать эти простые правило – то театральная сказка будет длиться все время, пока мы будем находиться в театре.

Примечание: для наглядности можно использовать настоящего зайчика и зеркальце. Сделать это можно при помощи фонарика на телефоне или иного локального источника света.

## **Текст для детей младшего школьного возраста (1-3 классы)**

Скоро мы с вами отправимся в Камчатский театр кукол. Нам предстоит увидеть на сцене спектакль /название спектакля/ из зрительного зала. Важно знать, что театр — это место, где артисты служат Искусству. Ходят слухи, что существует «магия театра», которая наступает в момент максимального погружения зала в сюжет. И наша с вами задача увидеть эту «магию» и не сломать это тонкое и удивительное качество театра.

Волшебство это не простое: куклы оживляются актерами и обретают голоса, артисты из Васи и Пети превращаются в героев сказок и пьес. Но если себя вести некультурно – то это качество театра легко разрушить.

Представьте чистейшее озеро, на дне которого находится большое количество интересных вещей. Чтобы разглядеть все детали – важно, чтобы на поверхности не появилось волн и ряби. Если один человек скажет что-то своему соседу или пошуршит фантиком – появится одна волна. Если таких будет несколько – волн будет много и увидеть происходящее на сцене будет очень сложно. Говоря о волнах, я говорю о тех, кто нарушает правила поведения в зрительном зале. Эти правила достаточно просты, и я Вам их напомним:

- 1) Соблюдать все, что говорит руководитель группы – я;
- 2) По приезду необходимо сдать верхнюю одежду и рюкзаки в гардероб, чтобы не замерзнуть – можно взять с собой теплую кофту или уютный шарф;

- 3) Еду и воду необходимо оставить в рюкзаке, который нужно сдать куда? Правильно, в гардероб! Потому что во время спектакля есть и пить запрещается;
- 4) Снимать фото и видео во время спектакля не разрешается. Можно сделать фото после спектакля на фоне декораций на память об этом ярком дне;
- 5) В первую очередь в зал заходят зрители, которые будут сидеть с 1 по 6 ряд. Далее проходят зрители, которые располагаются с 7 по 13 ряд. Выходят все в обратном порядке;
- 6) Внутри театра находится очень много интересного и нужно бережно относиться к мебели, штурвалу и персоналу, который там работает.
- 7) Чтобы вас никто не пихнул, не толкнул или случайно не прижал к стене – важно передвигаться в организованных группах. В строю по двое;
- 8) Если Вам нужно сходить в уборную – предупредите меня об этом. В том числе тогда, когда мы будем в зрительном зале;
- 9) Во время спектакля нельзя разговаривать. Если вас переполняет веселье – аплодируйте. Если переполняют другие эмоции – запомните их и обсудите с родителями.

Если соблюдать эти простые правила – то вы без труда сможете разглядеть настоящее волшебство театра. И помните, что даже одна волна, одна помеха может исказить и сломать волшебство в зрительном зале и вне его. Будьте внимательны к себе и бережны к театру.

## **Текст для учащихся 4-6 классов**

Уже скоро мы с вами отправимся в Камчатский театр кукол. Это особенное место, где существуют правила театрального этикета. Соблюдение этих правил гарантирует, что просмотр спектакля пройдет комфортно для всех участников этого мероприятия – как для вас, зрителей, так и для артистов, которые будут создавать на сцене магию театра. Для того, чтобы вам было понятнее – я расскажу на примере телефона, что будет, если не соблюдать эти важные правила.

Представьте, что вы смотрите очень важное и интересное видео или сериал на телефоне или на другом гаджете. Внезапно качество видео падает и плывет. Скорее всего, кто-то подключился к вашему интернету. Согласитесь – крайне неприятная история, которая мешает вам насладиться контентом. Или у вас важный онлайн матч в игре. И в решающий момент, когда вы почти выиграли, Вас кто-то отвлекает и просит срочно переключиться на другое. Неприятно, правда? Игра не задалась, сериал недосмотрен, впечатление скомкано.

Потому и существует театральный этикет. Если его соблюдать – то ничто не помешает зрителю комфортно посмотреть спектакль. В нем немного правил, которые я Вам сейчас озвучу:

- 1) Во время поездки важно слышать и выполнять просьбы организатора – меня;
- 2) В зрительный зал можно пройти только в том случае, если вы оставили верхнюю одежду и рюкзак в гардеробе. Если у вас есть опасения, что будет прохладно – возьмите с собой теплый шарф, уютную шаль, свитер;
- 3) В зрительном зале запрещено есть и пить. Напитки и еду необходимо оставить в рюкзаке. А рюкзак – сдать в гардероб;
- 4) Если Вам необходимо отлучиться в уборную – предупредите меня об этом
- 5) Передвигаться по театру нужно аккуратно, чтобы случайно кого-то не толкнуть, не пихнуть и не наступить на ногу;
- 6) Внутри театра находится очень много интересного и нужно бережно относиться к мебели, штурвалу и персоналу, который там работает.

- 7) В первую очередь в зал заходят зрители, которые будут сидеть с 1 по 6 ряд. Далее проходят зрители, которые располагаются с 7 по 13 ряд. Выходят все в обратном порядке;
- 8) Если вам нужно пройти к своему месту в ряду – необходимо передвигаться лицом к ряду, где вы собираетесь присесть (не спиной к зрителям на вашем ряду);
- 9) Снимать фото и видео во время спектакля не разрешается. Можно сделать фото после спектакля на фоне декораций на память об этом ярком дне;
- 10) Во время спектакля нельзя разговаривать. Если вас переполняет веселье – аплодируйте. Если переполняют другие эмоции – запомните их и обсудите с родителями.

Будьте внимательны к себе и бережны к театру. Тогда все пройдет комфортно и приятно!

## **Текст для учащихся 7-11 классов**

Нам предстоит поездка в Камчатский театр кукол. Это место, где профессионалы своего дела служат искусству. И для того, чтобы искусство могло работать правильно – важно соблюдать правила театрального этикета. Они придуманы не просто так! Основатель русской театральной школы Константин Сергеевич Станиславский был основоположником не только методики, но и этики. Многие вещи, которые содержатся в этих правилах – вызывали недоумение у современников. Например, его запрет на ношение шляп дамами был нонсенсом для своего времени, и многие посетители театра были в шоке. Но когда люди приняли это и другие правила этикета – просмотр спектаклей превратился из развлечения в просвещение и у зрителя появилось чувство сопричастности и эмпатии. Если Вы приобрели билет по «Пушкинской карте» - озаботьтесь, чтобы при входе у Вас был быстрый доступ для проверки билетов.

- 1) В процессе нашего выезда – ответственной/ответственный за организацию являюсь я. Потому прошу чётко следовать указаниям, которые я прошу выполнять;
- 2) По приезду необходимо сразу отправиться в гардероб и сдать туда верхнюю одежду и рюкзаки/сумки. Девушкам позволительно взять в зрительный зал небольшие сумочки, если есть переживания относительно прохлады в зале – взять с собой теплую шаль/шарф/кофту;
- 3) Мальчики помогают девочкам снимать верхнюю одежду и также, после спектакля, помогают надеть её, подавая пальто, куртку или иную верхнюю одежду. Девушки в праве отказаться от этого;
- 4) Вся еда и напитки, если вы взяли с собой, должны оказаться в рюкзаках или сумках/шопперах, которые вы сдаёте в гардероб с верхней одеждой. Не пренебрегайте этим правилом;
- 5) Если Вам необходимо поправить что-то в своем внешнем виде – отойдите в уборную и сделайте это там. Делать это в фойе – моветон;
- 6) Внутри театра ко всему необходимо относиться с бережностью. К мебели, реквизиту и персоналу, который там работает;
- 7) В первую очередь в зал заходят зрители, которые будут сидеть с 1 по 6 ряд. Далее проходят зрители, которые располагаются с 7 по 13 ряд. Выходят все в обратном порядке;
- 8) Когда вы проходите к своему месту через ряд – важно совершать это спиной к сцене и лицом к зрителям, которые уже уселись в ряду. А также важно садиться именно на те места, которые указаны в билете, если не поступило альтернативной информации от руководителя группы или от администраторов театра;
- 9) В Камчатском театре кукол существует запрет на фото- и видеосъемку. Это не прихоть, а важная юридическая деталь. Контент, который демонстрируется на

сцене защищен авторским правом и, в случае публикации отснятого материала без лицензии, к Вам могут возникнуть правовые вопросы;

- 10) Фото и видеосъемка допустимы во время поклона артистов и, также, можно запечатлеть себя на фоне декораций после спектакля
- 11) Во время показа запрещаются разговоры, чтобы не мешать артистам выполнять художественные задачи на сцене. Попробуйте представить себя на сцене и зал, который разговаривает во время вашего доклада или выступления. Поставьте мысленно себя на это место и все станет понятно;
- 12) Не стоит погружаться в гаджеты во время спектакля. Подсветка, которая идет от телефона или иного устройства, моментально Вас выдаст. Цените ресурс времени и финансов, который вы выделили для спектакля и используйте его для просмотра;
- 13) Если Вас переполняют эмоции радости и веселья – аплодируйте. Если переполняют другие эмоции – запомните их и обсудите после спектакля друг с другом или с родителями;

Не забывайте, что организованный выезд – это не только возможность посмотреть хорошие театральные постановки. Это еще и демонстрация нашей школы в обществе. Призываю Вас отнестись к этому максимально серьезно, чтобы в городе не возникало поводов для косых взглядов в сторону нашей образовательной организации. Мы создаем имидж.

## **Текст для студентов СУЗов от 14 до 22 лет**

Нам предстоит поездка в Камчатский театр кукол. Это место, где профессионалы своего дела служат искусству. И для того, чтобы искусство могло работать правильно – важно соблюдать правила театрального этикета. Они придуманы не просто так! Основатель русской театральной школы Константин Сергеевич Станиславский был основоположником не только методики, но и этики. Многие вещи, которые содержатся в этих правилах – вызывали недоумение у современников. Например, его запрет на ношение шляп дамами был нонсенсом для своего времени, и многие посетители театра были в шоке. Но когда люди приняли это и другие правила этикета – просмотр спектаклей превратился из развлечения в просвещение и у зрителя появилось чувство сопричастности и эмпатии. Если Вы приобрели билет по «Пушкинской карте» - озаботьтесь, чтобы при входе у Вас был быстрый доступ для проверки билетов.

- 1) В процессе нашего выезда – ответственной/ответственный за организацию являюсь я. Потому прошу чётко следовать указаниям, которые я прошу выполнять;
- 2) По приезду необходимо сразу отправиться в гардероб и сдать туда верхнюю одежду и рюкзаки/сумки. Девушкам позволительно взять в зрительный зал небольшие сумочки;
- 3) Мальчики помогают девочкам снимать верхнюю одежду и также, после спектакля, помогают надеть её, подавая пальто, куртку или иную верхнюю одежду. Девушки в праве отказаться от этого;
- 4) Вся еда и напитки, если вы взяли с собой, должны оказаться в рюкзаках или сумках/шопперах, которые вы сдаете в гардероб с верхней одеждой. Не пренебрегайте этим правилом;
- 5) Если Вам необходимо поправить что-то в своем внешнем виде – отойдите в уборную и сделайте это там. Делать это в фойе – моветон;
- 6) Внутри театра ко всему необходимо относиться с бережностью. К мебели, реквизиту и персоналу, который там работает;
- 7) В первую очередь в зал заходят зрители, которые будут сидеть с 1 по 6 ряд. Далее проходят зрители, которые располагаются с 7 по 13 ряд. Выходят все в обратном порядке;

- 8) Когда вы проходите к своему месту через ряд – важно совершать это спиной к сцене и лицом к зрителям, которые уже уселись в ряду. А также важно садиться именно на те места, которые указаны в билете, если не поступило альтернативной информации от руководителя группы или от администраторов театра;
- 9) В Камчатском театре кукол существует запрет на фото- и видеосъемку. Это не прихоть, а важная юридическая деталь. Контент, который демонстрируется на сцене защищен авторским правом и, в случае публикации отснятого материала без лицензии, к Вам могут возникнуть правовые вопросы;
- 10) Фото и видеосъемка допустимы во время поклона артистов и, также, можно запечатлеть себя на фоне декораций после спектакля
- 11) Во время показа запрещаются разговоры, чтобы не мешать артистам выполнять художественные задачи на сцене. Попробуйте представить себя на сцене и зал, который разговаривает во время вашего доклада или выступления. Поставьте мысленно себя на это место и все станет понятно;
- 12) Не стоит погружаться в гаджеты во время спектакля. Подсветка, которая идет от телефона или иного устройства, моментально Вас выдаст. Цените ресурс времени и финансов, который вы выделили для спектакля и используйте его для просмотра;
- 13) Если Вас переполняют эмоции радости и веселья – аплодируйте. Если переполняют другие эмоции – запомните их и обсудите после спектакля друг с другом или с родителями;

Не забывайте, что организованный выезд – это не только возможность посмотреть хорошие театральные постановки. Это еще и демонстрация нашего образовательного учреждения в обществе. Призываю Вас отнестись к этому максимально серьезно, чтобы в городе не возникало поводов для косых взглядов в сторону нашей образовательной организации. Много людей работает на положительный имидж нашего колледжа/техникума/академии и пр., надеюсь, что наш выезд не перечеркнет их работу.

## **Текст для студентов ВУЗов от 16 до 22 лет**

Уважаемые студенты! Нам предстоит поездка в Камчатский театр кукол и прежде, чем мы отправимся в это место – озвучу особенности жанра, правила и основы театрального этикета, которые попрошу соблюдать.

Театр кукол – это отдельный жанр театрального искусства. Он рассчитан не только на детскую, но и на взрослую публику. Кукла – это способ творческого выражения мысли.

Театр кукол, изначально, был придуман для взрослых еще в Древнем Египте, поскольку первые театральные постановки были в жанре мистерий. Мистерия – это таинство. Они демонстрировали сакральные смыслы. При помощи кукол показывали те вещи, которые нельзя было играть людям. В частности - богов, потому что человек не мог играть «бога» и выступить от его лица. Так и появились куклы.

Так, например, когда вы выступаете на НПК (научно-практических конференциях) то, чаще всего, вы используете медиаресурсы такие как: презентация, аудиозаписи, мемы, видеоролики. Эти способы позволяют Вам донести мысль доклада максимально полно и иллюстрируют важные моменты. Но исчезнуть из аудитории и появиться в экране для самостоятельного вещание – вы не сможете, не нарушив законы физики. В театре кукол – происходит то же самое. Кукла может то, что не может осуществить человек.

Потому давайте вместе отправимся в место, где возможно невозможное и с удовольствием посмотрим спектакль /название спектакля/. Чтобы все прошло гладко и комфортно – попрошу соблюдать некоторые правила:

- 1) Выполнять указания меня, как руководителя группы;

- 2) Если Вы приобрели билет по «Пушкинской карте» - озаботьтесь, чтобы при входе у Вас был быстрый доступ для проверки билетов;
- 3) По приезду необходимо сразу отправиться в гардероб и сдать туда верхнюю одежду и рюкзаки/сумки. Девушкам позволительно взять в зрительный зал небольшие сумочки;
- 4) Вся еда и напитки, если вы взяли с собой, должны оказаться в рюкзаках или сумках/шопперах, которые вы сдаете в гардероб с верхней одеждой. Не пренебрегайте этим правилом;
- 5) Если Вам необходимо поправить что-то в своем внешнем виде – отойдите в уборную и сделайте это там. Делать это в фойе – моветон;
- 6) В первую очередь в зал заходят зрители, которые будут сидеть с 1 по 6 ряд. Далее проходят зрители, которые располагаются с 7 по 13 ряд. Выходят все в обратном порядке;
- 7) Если Ваши места расположены ближе к центру ряда – стоит занять их раньше, чтобы не беспокоить других зрителей своими перемещениями;
- 8) Если вы проходите к своему месту через ряд – важно совершать это спиной к сцене и лицом к зрителям, которые уже уселись в ряду. А также важно садиться именно на те места, которые указаны в билете, если не поступило альтернативной информации от руководителя группы или от администраторов театра;
- 9) В Камчатском театре кукол существует запрет на фото- и видеосъемку. Это не прихоть, а важная юридическая деталь. Контент, который демонстрируется на сцене защищен авторским правом и, в случае публикации отснятого материала без лицензии, к Вам могут возникнуть правовые вопросы;
- 10) Фото и видеосъемка допустимы во время поклона артистов и, также, можно запечатлеть себя на фоне декораций после спектакля
- 11) Во время показа запрещаются разговоры, чтобы не мешать артистам выполнять художественные задачи на сцене. Попробуйте представить себя на сцене и зал, который разговаривает во время вашего доклада или выступления. Поставьте мысленно себя на это место и все станет понятно;
- 12) Не стоит погружаться в гаджеты во время спектакля. Подсветка, которая идет от телефона или иного устройства, моментально Вас выдаст. Цените ресурс времени и финансов, который вы выделили, чтобы оказаться в театре и используйте его для просмотра;
- 13) Если Вас переполняют эмоции радости и веселья – аплодируйте. Если переполняют другие эмоции – запомните их и обсудите после спектакля друг с другом или с родителями;

Не забывайте, что организованный выезд – это не только возможность посмотреть хорошие театральные постановки. Это еще и демонстрация нашего ВУЗа в обществе. Призываю Вас отнестись к этому максимально серьезно, чтобы в городе не возникало поводов для косых взглядов в сторону нашей кафедры. Много людей работает на положительный имидж нашего образовательного учреждения, надеюсь, что наш выезд не перечеркнет их работу.